

Deutschspicker | Operatoren und Aufgaben

Inhalt

Anforderungsbereiche

Operatoren

- Übersicht
- Etwas aufzählen
- Etwas darstellen
- Etwas zueinander in Beziehung setzen
- Zu etwas Stellung beziehen
- Komplexe, übergreifende Operatoren

Aufgabenarten im Abitur

- Analyse pragmatischer Texte
- Erörterung pragmatischer Texte
- Interpretation literarischer Texte
- Materialgestütztes Schreiben

Anforderungsbereiche

Anforderungsbereich I (Reproduktion)

- Wiedergeben von Sachverhalten und Kenntnissen

Anforderungsbereich II (Reorganisation und Transfer)

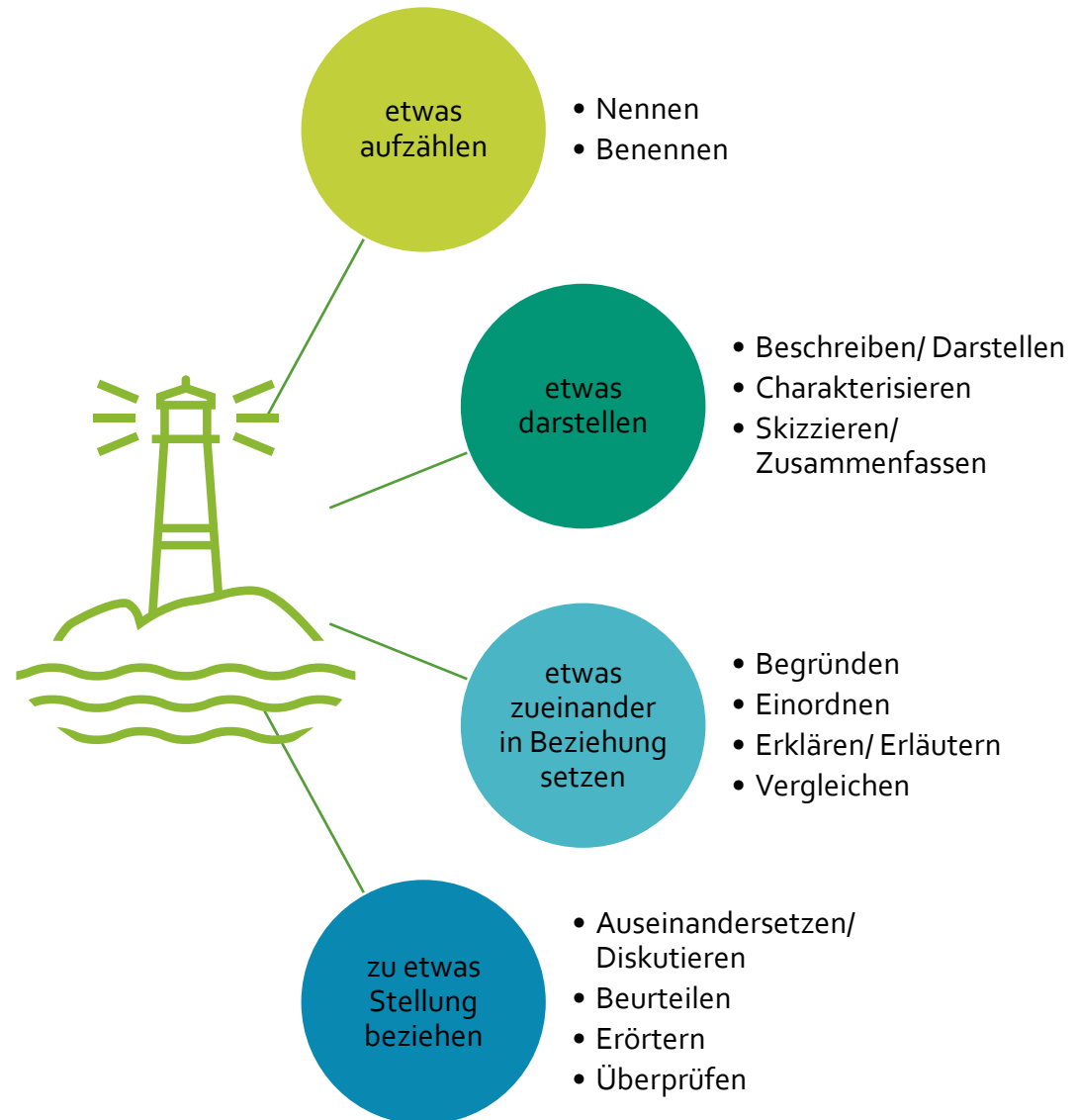
- selbstständiges Auswählen, Anordnen, Verarbeiten, Erklären und Darstellen bekannter Sachverhalte unter vorgegebenen Gesichtspunkten
- selbstständiges Übertragen und Anwenden des Gelernten auf vergleichbare neue Zusammenhänge und Sachverhalte

Anforderungsbereich III (Reflexion und Problemlösung)

- Verarbeiten komplexer Sachverhalte mit dem Ziel, zu selbstständigen Lösungen, Gestaltungen oder Deutungen, Folgerungen, Verallgemeinerungen, Begründungen und Wertungen zu gelangen
- selbstständige Wahl geeigneter Arbeitstechniken und Verfahren zur Bewältigung der Aufgabe, Anwendung auf eine neue Problemstellung an und Reflektion des eigenen Vorgehens

Operatoren | Übersicht

- ✓ Operatoren sind **Signalwörter**. Sie zeigen in der Aufgabe an, welche sprachliche Handlung erwartet wird.
- ✓ Sie können durch Zusätze konkretisiert werden, z. B. „im Hinblick auf“, „unter Berücksichtigung von“
- ✓ Manche Operatoren verlangen sehr ähnliche Handlungen. Daher lassen sie sich verschiedenen Gruppen zuordnen:



Operatoren | Etwas aufzählen

Operator	Anforderungsbereich	Was ist wie zu tun?	Beispiel
Nennen	AFB I	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte auflisten• in Stichpunkten	<ul style="list-style-type: none">• Nennen Sie die zentralen Thesen des Sachtextes.
Benennen*	AFB I	<ul style="list-style-type: none">• Begriffe/ Sachverhalte an einer Grafik, Abbildung o.ä. zuordnen• in Stichpunkten	<ul style="list-style-type: none">• Benennen Sie die Teile des Kommunikationsmodells in der Grafik.

* Im Deutschunterricht eher unüblich; wird oft synonym zu Nennen verwendet.

Operatoren | Etwas darstellen

Operator	Anforderungsbereich	Was ist wie zu tun?	Beispiel
Beschreiben, Darstellen	AFB I, AFB II	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte, Situationen, Vorgänge, Merkmale von Personen bzw. Figuren sachlich und strukturiert darstellen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Beschreiben Sie die äußere Situation des Protagonisten.• Stellen Sie die wesentlichen Elemente des vorliegenden Kommunikationsmodells dar.
Zusammenfassen, Skizzieren	AFB I, AFB II	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte komprimiert darstellen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Fassen Sie die Handlung der vorliegenden Szene zusammen.• Skizzieren Sie den Handlungsverlauf.
Charakterisieren	AFB II	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte mit typischen Merkmalen und Funktionen bzw. die jeweilige Eigenart von Figuren darstellen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Charakterisieren Sie den Protagonisten im vorliegenden Textauszug.

Operatoren | Etwas zueinander in Beziehung setzen

Operator	Anforderungsbereich	Was ist wie zu tun?	Beispiel
Einordnen	AFB I, AFB II	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte in größeren Zusammenhang stellen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Ordnen Sie den folgenden Szenenausschnitt in den Handlungsverlauf des Dramas ein.
Vergleichen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Sachverhalte auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede prüfen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Vergleichen Sie die Naturschilderungen in den beiden Gedichten.
Erklären, Erläutern	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte mit zusätzlichen Informationen und Beispielen verdeutlichen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Erklären/Erläutern Sie anhand der Textvorlage die wesentlichen Elemente der aristotelischen Dramentheorie.
Begründen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte auf Argumente stützen oder auf kausale Zusammenhänge zurückführen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Begründen Sie, warum der vorliegende Text der Epoche der Romantik zuzuordnen ist.

Operatoren | Zu etwas Stellung beziehen

Operator	Anforderungsbereich	Was ist wie zu tun?	Beispiel
Beurteilen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• einen Sachverhalt, eine Aussage, eine Figur auf Basis von Kriterien einschätzen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Beurteilen Sie die Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.
Diskutieren, Auseinandersetzen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• zu einer Problemstellung, These oder Thema eine Argumentation entwickeln, die zu einer begründeten Bewertung führt• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Diskutieren Sie, in welcher Weise Dichtung zur Deutung historischer Stoffe beitragen kann.
Überprüfen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• Aussagen/Behauptungen kritisch hinterfragen und ihre Gültigkeit kriterienorientiert und begründet einschätzen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie, inwieweit die These des Autors zutrifft, die deutsche Sprache verfallt unter dem Einfluss von Anglizismen.
Erörtern	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• auf der Grundlage einer Materialanalyse eine These oder Problemstellung unter Abwägung von Argumenten hinterfragen und zu einem Urteil gelangen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Erörtern Sie die Position der Autorin.

Operatoren | Zu etwas Stellung beziehen

Operator	Anforderungsbereich	Was ist wie zu tun?	Beispiel
Beurteilen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• einen Sachverhalt, eine Aussage, eine Figur auf Basis von Kriterien einschätzen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Beurteilen Sie die Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache.
Diskutieren, Auseinandersetzen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• zu einer Problemstellung, These oder Thema eine Argumentation entwickeln, die zu einer begründeten Bewertung führt• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Diskutieren Sie, in welcher Weise Dichtung zur Deutung historischer Stoffe beitragen kann.
Überprüfen	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• Aussagen/Behauptungen kritisch hinterfragen und ihre Gültigkeit kriterienorientiert und begründet einschätzen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie, inwieweit die These des Autors zutrifft, die deutsche Sprache verfallt unter dem Einfluss von Anglizismen.
Erörtern	AFB II, AFB III	<ul style="list-style-type: none">• auf der Grundlage einer Materialanalyse eine These oder Problemstellung unter Abwägung von Argumenten hinterfragen und zu einem Urteil gelangen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Erörtern Sie die Position der Autorin.

Operatoren | Komplexe, übergreifende Operatoren

- umfassen alle drei Anforderungsbereiche (AFB I, AFB II, AFB III)
- sind materialgestützt
- entsprechen den "großen" Aufgabenarten im Abitur

Operator	Was ist wie zu tun?	Beispiel
Analysieren	<ul style="list-style-type: none">• einen Text als Ganzes oder aspektorientiert unter Wahrung des funktionalen Zusammenhangs von Inhalt, Form und Sprache erschließen und das Ergebnis der Erschließung darlegen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Analysieren Sie den vorliegenden Essay (im Hinblick auf ...).
Interpretieren	<ul style="list-style-type: none">• auf der Grundlage einer Analyse im Ganzen oder aspektorientiert Sinnzusammenhänge erschließen und unter Einbeziehung der Wechselwirkung zwischen Inhalt, Form und Sprache zu einer schlüssigen (Gesamt-) Deutung gelangen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Interpretieren Sie das Gedicht.
Erörtern	<ul style="list-style-type: none">• auf der Grundlage einer Materialanalyse oder -auswertung eine These oder Problemstellung unter Abwägung von Argumenten hinterfragen und zu einem Urteil gelangen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Erörtern Sie die Position der Autorin.
Verfassen/ Gestalten	<ul style="list-style-type: none">• auf der Grundlage einer Auswertung von Materialien wesentliche Aspekte eines Sachverhaltes in informierender oder argumentierender Form adressatenbezogen und zielorientiert darlegen• in ganzen Sätzen als zusammenhängender, kohärenter Text	<ul style="list-style-type: none">• Verfassen Sie auf der Grundlage der Materialien einen Kommentar für eine Tageszeitung.

Aufgabenarten im Abitur | Analyse pragmatischer Texte mit erörterndem Anteil

Die Gewichtung der Teilaufgaben beachten! Für die zweite Teilaufgabe vgl. auch „Erörterung pragmatischer Texte“

(Teil-)Aufgaben

Was wird erwartet?

- Analysieren Sie den Text X. (Berücksichtigen Sie dabei insbesondere
 - a) die Argumentationsweise/den Gedankengang des*der Autor*in.
 - b) die Intention des*der Verfasser*in.
 - c) die sprachlich-stilistische Gestaltung.)

(60-80 %)

- Einleitung mit Themaformulierung (Nennung von Textsorte, Autor, Titel, Publikationsort, Erscheinungsdatum, Thema)
- Inhaltsangabe
- Struktur des Textes und/oder Sprache (+ Wirkung!) beschreiben
- Intention (Absicht) beschreiben

- Beurteilen Sie die Überzeugungskraft der Argumentation. ODER
- Beurteilen Sie die Überzeugungskraft des vorliegenden Beitrags für die Diskussion um Thema Y. ODER
- Nehmen Sie Stellung zu Thema X/These X/Zitat X.

(20-40%)

- These erläutern
- These zustimmend oder ablehnend erörtern
- ein in der Argumentation begründetes Fazit formulieren

Sprache und Wirkung analysieren

- Auffälligkeiten (z.B. viele Adjektive, nur Substantive, Vokale)
- Stilmittel (z.B. Ellipse, Ironie, Metapher, Vergleiche ...)
- Satzbau (Länge der Sätze, Hypotaxen, Parataxen)
- Sprachfamilie (Fachsprache, Umgangssprache etc.)
- Verwendung bestimmter Wörter (Fremd- und Fachwörter, Neologismen, Archaismen, etc.).

Struktur des Textes analysieren

- Struktureller Aufbau (Absätze, Überschriften, Zwischenüberschriften, Nummerierungen)
- Argumentationsweisen (Wie wird im Text argumentiert? Plausibel, moralisch, rational, emotional oder taktisch und strategisch?)
- Argumenttypen (Welcher Art sind die Argumente?)
 - a) Faktenargument: Beruft sich auf eine Tatsache
 - b) Normatives Argument: Beruft sich auf allgemeine Normen und Maßstäbe.
 - c) Autoritätsargument: Berufung auf eine Autorität in einem Bereich.
 - d) Analogisierendes Argument: Zieht einen Vergleich zu einem anderen Bereich des Lebens.
 - e) Indirektes Argument: Das Argument der Gegenseite wird entkräftet.
 - f) Argumentum ad populum: Es wird sich auf die Menge berufen und an Emotionen appelliert.

Aufgabenarten im Abitur | Erörterung pragmatischer Texte

Die Gewichtung der Teilaufgaben beachten! Für die erste Teilaufgabe vgl. auch „Analyse pragmatischer Texte“

(Teil-)Aufgaben	Was wird erwartet?
<ul style="list-style-type: none">– Untersuchen Sie den Argumentationsgang des Textes und erläutern Sie seine Intention. (Fokus liegt auf der Textstruktur) ODER– Fassen Sie die Hauptaussagen des Textes zusammen und erläutern Sie seine Intention. (Fokus liegt auf dem Textinhalt) <p style="text-align: right;">(20-40%)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Einleitung mit Themaformulierung (Nennung von Textsorte, Autor, Titel, Publikationsort, Erscheinungsdatum, Thema)▪ Inhaltsangabe▪ Struktur des Textes und/oder Sprache (+ Wirkung!) beschreiben▪ Intention (Absicht) beschreiben
<ul style="list-style-type: none">– Erörtern Sie textbezogen das Thema X. Beziehen Sie dabei eigene Kenntnisse und Erfahrungen ein. ODER– Setzen Sie sich textbezogen mit der Aussage auseinander, ... <p style="text-align: right;">(60-80 %)</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ These erläutern▪ These zustimmend oder ablehnend erörtern▪ ein in der Argumentation begründetes Fazit formulieren

Aufbau der Erörterung

Modell 1: Linearer Aufbau

- Argumente für Position aneinanderreihen → dabei Gegenargumente entkräften

Modell 2: Dialektischer Pro- und Contra-Aufbau (Sanduhr-Prinzip)

- zuerst: Argumente, Beispiele etc., die der eigenen Position widersprechen → dann: Argumente, Beispiele etc. der eigenen Position

Modell 3: Fortlaufender antithetischer Pro- und Contra-Aufbau (Pingpong-Prinzip)

- Argumente der eigenen Position und Gegenargumente werden in laufendem Wechsel aufgeführt → dadurch werden die Gegenargumente sofort entkräftet

Kritisch Stellung beziehen

Typ 1: Begründete Zustimmung

- Welche Argumente sind essenziell für die Stützung der Ausgangsthese?
- Welche zusätzlichen Argumente lassen sich noch finden?

Typ 2: Begründeter Widerspruch

- Welche Argumente lassen sich entkräften?
- Gibt es logische Fehlschlüsse in der Argumentation?
- Sind die angeführten Beispiele plausibel?

Typ 3: Teilweise

Übereinstimmung

- Welche Argumente lassen sich stützen/entkräften?
- Wo ist die Argumentation fehlerhaft/nachvollziehbar?
- Welche Argumente lassen sich für beide Position noch ergänzen?

Aufgabenarten im Abitur | Interpretation literarischer Texte

Aufgabe

komplexer Auftrag mit Orientierung für die Schwerpunktsetzung:

- Interpretieren Sie den Text unter besonderer Berücksichtigung von X.

ODER

komplexer Auftrag ohne Schwerpunktsetzung, ggf. mit Verweis auf ein Ergänzungsmaterial:

- Interpretieren Sie den Text. Beziehen Sie das Zusatzmaterial (Text 2) ein.

ODER

komplexer Auftrag mit weiterführendem Vergleich:

- Interpretieren Sie das Gedicht/den Text [...] (ca. 60 %).
Vergleichen Sie es/ihn mit dem Gedicht/dem Text [...] im Hinblick auf X (ca. 40 %).

Was wird erwartet?

- Einleitung mit Themaformulierung
- Inhaltsangabe
- Inhalt, Aufbau und sprachliche Darstellung der Texte analysieren und interpretieren
- Intention (Absicht) beschreiben

→ Analyse und Deutung des literarischen Textes sind dabei untrennbar miteinander verwoben

Epische Texte

Erschließungsaspekte können sein

- Erzähler
- Erzählformen
- Figurenkonstellation und – charakterisierung
- Literarische Einordnung

Lyrische Texte

Erschließungsaspekte können sein

- ein zentrales Bild, eine Metapher, ein Motiv
- besondere Sprechhaltung des lyrischen Ich
- eine auffallende Struktur (Reihung von Bildern, antithetischer Aufbau, Komposition auf eine Pointe hin usw.)
- Literarische Einordnung

Dramatische Texte

Erschließungsaspekte können sein

- Figurenkonstellation und – charakterisierung
- Dialog vs. Monolog
- Literarische Einordnung

Allgemein: Analyse & Interpretation von

Inhalt

- Thema, Kernaussage, Problem
- Handlungsablauf
- Figuren, ihre Eigenschaften, ihre Beziehung zueinander

Struktur

- Aufbau/ Gliederung
- Entwicklung der Handlung
- Entwickeln der Figuren
- Erzähler, Erzählperspektive
- Erzählzeit, erzählte Zeit

Sprache

- Besonderheiten
- bestimmte Wortarten
- Stilmittel und Wirkung

Einordnung

- Text = klassischer Vertreter der Entstehungszeit?
- Epochenmerkmale, Einordnung in Epoche

Aufgabenarten im Abitur | Materialgestütztes Schreiben informierender und argumentierender Texte

- Materialgestütztes Schreiben ist kein Schreiben über Texte, sondern das Verfassen eines pragmatischen Textes, wie er im Alltag vorkommt, z.B. einer Rezension oder Kritik, eines Kommentars, eines Leserbriefs, eine Essays oder eines Blog-Beitrags.
- Dazu werden neben einer umfangreichen Aufgabenstellung auch Materialien (Texte, Diagramme, Tabellen, Grafiken ...) bereitgestellt. Diese dienen als Informationsquelle.
- **Die Aufgabenstellungen folgen der Struktur:**

Vorgehen: Was ist zu tun?

1. Aufgabenstellung klären
 - Welche **Textsorte (informierend oder argumentierend?)** ist gefordert?
 - Welches Thema soll behandelt werden?
 - Wer sind die Adressat*innen und für welche Situation soll ich schreiben?
2. Materialien auswerten
 - Materialien überfliegen und Glaubwürdigkeit einschätzen (Information vs. Meinung)
 - Hauptaussagen der Materialien festhalten und durch eigenes Wissen ergänzen
3. Text schreiben
 - Anforderungen der Textsorte und Erwartungen der Leser*innen erfüllen
 - Auf Materialien verweisen und Zitate korrekt einbauen
 - roten Faden einhalten: gedankliche Zusammenhänge, sprachliche Verknüpfungen
4. Text Korrektur lesen

Bestandteil	Beispiel
Situierung	„In einem Neubaugebiet Ihrer Stadt soll der Bedeutung expressionistischer Künstler dadurch Rechnung getragen werden, dass man Straßen nach ihnen benennt. In der öffentlich geführten Diskussion ist dabei Georg Heym (1887-1912) – einer der Lyriker des frühen literarischen Expressionismus – in die Kritik geraten. In einigen seiner Gedichte werde der Krieg herbeigesehnt. Dies lasse seine Eignung als Namensgeber fragwürdig erscheinen.
Bestimmung der Zieltextsorte und der Adressat*innen, Spezifizierung des Arbeitsauftrags	Verfassen Sie auf Grundlage der Materialien 1 bis 9 und Ihrer fachlichen Kenntnisse einen Offenen Brief (siehe dazu Material 8) an die Lokalzeitung, in dem Sie sich begründet zu der Frage positionieren , ob eine Straße nach Georg Heym benannt werden sollte.
ggf. Hinweise zu Umfang und zur Zitation	[Der Brief sollte etwa 600 Wörterumfassen. Zitate aus den Materialien werden dem Stil eines Offenen Briefes entsprechend ohne Zeilenangabe nur unter Nennung des Autors und ggf. des Titels angeführt.]“